

Vytautas Miškinis

# Ave Maria Nr. 3

Motette für gemischten Chor a cappella

EDITION FERRIMONTANA  
Verlag für internationale Chormusik

Sveika, Marija, malonės pilnoji!  
Viešpats su Tavimi. Tu pagirta  
tarp moterų, ir pagirtas tavo Sūnus-Jėzus.  
Šventoji Marija, Dievo Motina, melsk už mus,  
nusidėjėlius, dabar ir mūsų mirties valandą.

# Ave Maria Nr. 3

Motette für gemischten Chor

Vytautas Miškinis

*Tranquillo* ♩ = 76

Sopran

Alt

Tenor

Bass

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

3

Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta tu in mu - li -

Do - mi - nus be - ne - di - cta tu in mu - li -

Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum

Do - mi - nus te - cum

5

e - ri - bus. Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

e - ri - bus. Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

be - ne - di - cta. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

be - ne - di - cta. A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

8

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus,  
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus,  
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus,  
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus,

*pp*

11

Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,  
Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,  
Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De -  
Je - sus. San - cta Ma -

*dim.* *mp* *più mosso*

14

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,  
San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,  
- i, San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De -  
- ri - a, Ma - ter De - i, San - cta Ma -  
San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, Ma -

*mf*

16 *più espr.* *poco a poco cresc.*  
*mp*  
 Ma - ri - a. A - - ve Ma - ri - - a,  
*mp*  
 Ma - ri - a. O - ra pro no - bis,  
*mp*  
 - i Ma - ri - a. O - ra pro no - bis,  
 - ri - a.  
*mp*  
 - ri - a. O - ra pro no - bis,

19  
 gra - - ti - a ple - - na, o - ra pro no - bis  
 pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis  
 pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis  
 pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

22 *f*  
 pec - ca - to - - ri - bus. A - - - ve Ma - ri - - a,  
*f*  
 pec - ca - to - - ri - bus, o - ra pro no - bis,  
*f*  
 pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis,  
*f*  
 pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis,

25

gra - ti - a ple - na o - ra pro no - bis  
pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis  
pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis  
pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

28

*ff* pec - ca - to - ri - bus, *sub. pp* et in ho - ra, et in ho - ra  
*ff* pec - ca - to - ri - bus, *sub. pp* et in ho - ra, et in ho - ra  
*ff* pec - ca - to - ri - bus, *sub. p* nunc et in ho - - ra  
*ff* pec - ca - to - ri - bus,

31

*cresc. poco a poco e risoluto*  
mor - tis no - strae, mor - tis no - strae, mor - tis no - -  
mor - tis no - strae, mor - tis no - strae, mor - tis no - -  
*mp* mor - tis no - strae, mor - - tis  
et in ho - - ra mor - tis

34 *più lento* *pp*

- strae, a - ve.

- strae, *sub. pp* a - ve.

no - strae, *pp* a - ve, a - men.

no - strae, *pp* a - ve.

38 *Tempo I* *p*

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis.

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis.

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no -

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no -

40 *rit. morendo poco a poco* *pp* *ppp*

A - ve Ma - ri - a, a - ve.

A - ve Ma - ri - a, a - ve.

- bis. A - ve, a - ve, a - ve.

- bis. A - ve, a - ve.

- bis. A - ve.